

TEST PENTRU EVALUAREA CURENTĂ
CLASA a VIII-a
octombrie 2017

Nume și prenume elev _____ Clasa _____

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I (40 de puncte)

Citește următorul text:

În orașu-n care plouă de trei ori pe săptămână
Orășenii, pe trotuare,
Merg ținându-se de mână,
Și-n orașu-n care plouă de trei ori pe săptămână,
De sub vechile umbrele, ce suspînă
Și se-ndoaie,
Umede de-atâta ploaie,
Orășenii pe trotuare
Par păpuși automate, date jos din galantare*.

Cadența* picăturilor de ploaie,
Ce coboară din umbrele,
Din burlane
Și din cer
Cu puterea unui ser
Dătător de viață lentă,
Monotonă,
Inutilă
Și absentă...

În orașu-n care plouă de trei ori pe săptămână
Nu răsună pe trotuare
Decât pașii celor care merg ținându-se de mână,
Numărând
În gând

În orașu-n care plouă de trei ori pe săptămână
Un bătrân și o bătrână -
Două jucării stricate -
Merg ținându-se de mână...

(Ion Minulescu, *Acuarelă*)

*galantar – vitrină a unui magazin în care sunt expuse mostre din mărfurile acestuia

*cadență – mișcare ritmică și uniformă; ritm

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *suspînă*, *monotonă*. **4 puncte**
2. Menționează rolul cratimei în secvența *orașu-n care*. **4 puncte**
3. Precizează măsura primului și a celui de-al doilea vers din poezie. **4 puncte**
4. Selectează două cuvinte din ultima strofă a poeziei care conțin diftong. **4 puncte**
5. Explică modul de formare a unui cuvânt obținut prin conversiune și a unui cuvânt obținut prin derivare din poezie. **4 puncte**
6. Transcrie două figuri de stil diferite din poezie, precizând felul lor. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la genul liric a textului *Acuarelă* de Ion Minulescu. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi două trăsături ale genului liric;
- să prezinți detaliat două trăsături ale genului liric, valorificând textul dat;
- să respecti structura specifică tipului de compunere cerut;
- să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

SUBIECTUL al II-lea (36 de puncte)

Citeste următorul text:

Babilonienii, egiptenii au început să măsoare timpul acum cel puțin 5.000 de ani. Au introdus calendare pentru a organiza și coordona activități și evenimente publice, pentru a programa transportul de mărfuri și, în special, pentru a reglementa lucrările agricole: plantarea și recoltarea. Calendarele lor se bazau pe fenomenele naturale ciclice: ziua solară, fazele lunii, schimbarea anotimpurilor, deplasarea planetelor. Având la bază rațiuni religioase, egiptenii au fost primii care, în jurul anului 2100 î.Hr., au împărțit noaptea în 12 unități egale, studiind mișcarea aparentă a stelelor asociate diverselor divinități. Șase secole mai târziu, apar primele ceasuri solare. Documentele istorice semnalează apariția concomitentă a numeroase dispozitive de măsurare a timpului: în China antică se utilizează ceasurile cu apă și clepsidra, cea din urmă adusă probabil din Mesopotamia, evreii folosesc obeliscul solar, grecii – firul cu plumb și ceasurile cu apă. În anul 150 î.Hr., Ctesibius din Alexandria realizează primul ceas automat cu un sistem de roți dințate căruia, pe măsura trecerii timpului, grecii și romanii îi aduc numeroase îmbunătățiri.[...]

La sfârșitul secolului al XIX-lea, locul greutateților sau al arcului spiralat este luat de baterie. Dezvoltarea electronicii în secolul XX a dus la eliminarea pieselor mecanice din componența ceasurilor și apariția ceasurilor electronice. [...]

În zilele noastre, performanța ceasurilor atomice a fost îmbunătățită simțitor, iar în ultimul deceniu, descoperirile din fizica atomică și utilizarea laserului au dus la apariția unor ceasuri stabile care au o precizie de câteva sute de femtosecunde pe zi. Capacitatea noastră de a măsura timpul se va îmbunătăți cu siguranță și în viitor și instrumentele de măsură vor deveni tot mai precise dar omul își va dori întotdeauna și mai mult...*

(Stelian Tănase, *Mică istorie a ceasului*, <http://www.stelian-tanase.ro>)

* femtosecundă – a mia bilioana parte dintr-o secundă

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
– motivul pentru care babilonienii și egiptenii foloseau calendare; **4 puncte**
– momentul în care a apărut primul ceas automat. **4 puncte**
- Scrie numele autorului și titlul articolului din care este extras fragmentul dat. **4 puncte**
- Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din secvența *La sfârșitul secolului al XIX-lea, locul greutateților sau al arcului spiralat este luat de baterie.* **4 puncte**
- Precizează funcția sintactică și cazul cuvintelor subliniate: *Calendarele lor se bazau pe fenomenele naturale ciclice: ziua solară, fazele lunii, schimbarea anotimpurilor, deplasarea planetelor.* **4 puncte**
- Transcrie un verb și un adverb prezente în text, precizând felul acestora. **4 puncte**
- Construiește un enunț în care să existe un adjectiv propriu-zis la gradul de comparație superlativ absolut. **4 puncte**

B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută într-o călătorie imaginară în Egiptul Antic.

12 puncte

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două elemente ale cadrului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

Notă!

Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 3 p.; așezarea corectă în pagină – 1 p., lizibilitatea – 1 p.)

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE
TEST PENTRU EVALUAREA CURENTĂ
CLASA a VIII-a
octombrie 2017

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I (40 de puncte)

A.

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *suspină* – oftează; *monotonă* – uniform, plictisitor) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. menționarea rolului cratimei din secvența dată (de exemplu: marchează rostirea legată a două cuvinte; marchează căderea unei vocale) **4 puncte**
3. câte 2 puncte pentru precizarea corectă a măsurii fiecărui vers: primul vers din poezie – 16 silabe ; al doilea vers din poezie – 8 silabe **2 x 2 p. = 4 puncte**
4. câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două cuvinte din ultima strofă a poeziei care conțin diftong (de exemplu: *plouă*; *trei*; *două*; *jucării*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare a oricărui cuvânt obținut prin conversiune și a oricărui cuvânt obținut prin derivare din poezie **2 x 2 p. = 4 puncte**
 - câte 1 p. pentru identificarea cuvintelor – 2 x 1 p. = 2 p.
 - câte 1 p. pentru explicarea modului de formare a celor două cuvinte (de exemplu: *date* – adjectiv format prin conversiune din participiul verbului *a da*; *orășenii* – format prin derivare cu sufixul *-ean* de la substantivul *oraș*) – 2 x 1 p. = 2 p.
6. – câte 1 punct pentru transcrierea oricăror două figuri de stil (de exemplu: *orășenii par păpuși automate* – comparație; *vechile umbrele, ce suspină*) **2 x 1 p. = 2 puncte**
 - câte 1 punct pentru precizarea felului celor două figuri de stil transcrise (de exemplu: *orășenii par păpuși automate* – comparație; *vechile umbrele, ce suspină* – personificare) **2 x 1 p. = 2 puncte**

B.

- câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două trăsături ale genului liric **2 x 2 p. = 4 puncte**
 - câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată a oricăror două trăsături ale genului liric, valorificând fragmentul dat **2 x 4 p. = 8 puncte**
- (Punctele pentru prezentarea fiecărei trăsături a genului liric se acordă astfel:
- prezentare adecvată, detaliată a trăsăturii – 4 p.
 - prezentare superficială a trăsăturii/schematism – 2 p.)
 - respectarea structurii specifice – 2 p.; respectarea parțială a structurii specifice – 1 p. **2 puncte**
 - respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea (36 de puncte)

A.

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (Babilonienii foloseau calendare pentru a-și organiza activitățile și pentru a reglementa lucrările agricole.; Primul ceas automat a apărut în anul 150 î.Hr.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea autorului (Stelian Tănase) și a titlului articolului (*Mică istorie a ceasului*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
3. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei părți de vorbire (*al XIX-lea* – numeral ordinal; *sau* – conjuncție simplă / coordonatoare; *spiralat* – adjectiv provenit din verb la participiu; *baterie* – substantiv comun) **4 x 1 p. = 4 puncte**

4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*lor* – atribut pronominal; *pe fenomenele* – complement indirect) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui cuvânt subliniat (*lor* – cazul genitiv; *pe fenomenele* – cazul acuzativ) **2 x 1 p. = 2 puncte**
Notă! Punctajul se acordă pentru răspunsul complet.
5. . – câte 1 punct pentru transcrierea corectă a unui verb și a unui adverb din text (de ex: *au început* – verb; *acum* – adverb) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru menționarea felului verbului și adverbului transcris (de ex: *au început* – verb predicativ; *acum* – adverb de timp) **2 x 1 p. = 2 puncte**
6. construirea corectă a enunțului în care să existe un adjectiv la gradul de comparație superlativ absolut **4 puncte**
– numirea unui adjectiv la gradul de comparație superlativ absolut, fără a construi enunțul – 2 p.

B.

- relatarea unei întâmplări: cu respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 p.; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 3 p. **6 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2 x 1 p. = 2 puncte**
– adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; conținut parțial adecvat – 1 p. **2 puncte**
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

Notă!

Cele 14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
– coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: total – 2 p.; parțial – 1 p. **2 puncte**
– ortografia (0 – 1 erori: 3 p.; 2 – 3 erori: 2 p.; 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**
– punctuația (0 – 1 erori: 3 p.; 2 – 3 erori: 2 p.; 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**
– așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**
– lizibilitatea **1 punct**

ANALIZA REZULTATELOR
TEST PENTRU EVALUAREA CURENTĂ - Clasa a VIII-a C
Limba și literatura română. Anul școlar 2017-2018

Notele obținute conform tabelului următor:

CLASA a VIII-a C											
Note între	1-1,99	2-2,99	3-3,99	4-4,99	5-5,99	6-6,99	7-7,99	8-8,99	9-9,99	10	Media clasei
Număr de note obținute	0	3	4	2	5	7	6	2	0	0	5,69

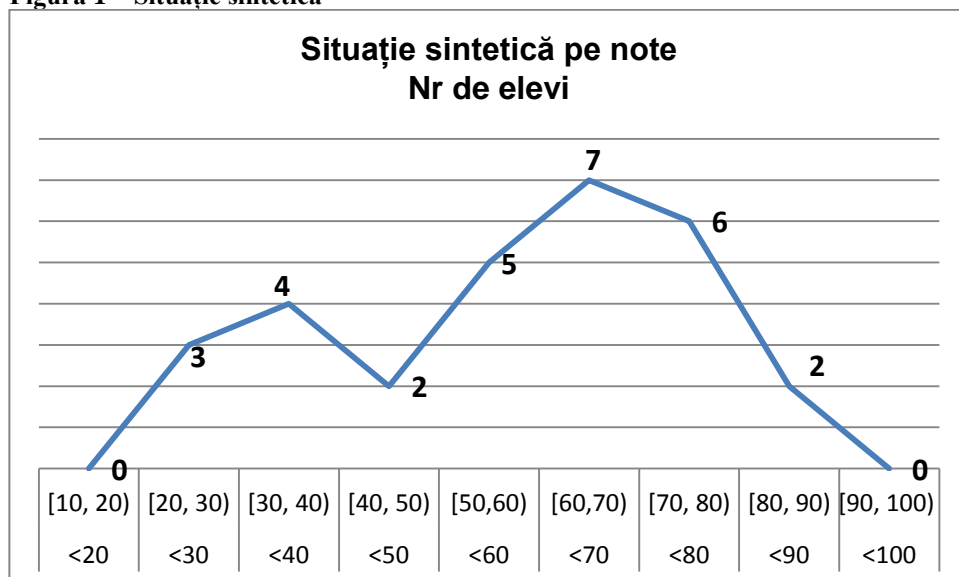
Au participat la testare: 29 elevi

Absenți: 0 elevi

Note peste 5: 68,96%

Note sub 5: 9 elevi / 31,06%

Figură 1 – Situație sintetică



Observații / concluzii în funcție de care se vor stabili măsuri pentru ameliorarea rezultatelor:

- Elevii au dificultăți în stabilirea valorii morfologice și a cazului unor cuvinte;
- Confuzie între gradele de comparație ale adjectivelor;
- Dificultăți în identificarea cuvintelor derivate dintr-un text (confuzie: sufix cu desinența de plural, de feminin sau cu articolul hotărât); De asemenea, dificultăți în identificarea cuvintelor formate prin conversiune;
- În continuare se pierd puncte din cauza nerespectării verbului de comandă (răspuns incomplet: elevii nu transcriu figurile de stil, doar le numesc sau le transcriu, dar nu le precizează; răspund laconic, fără a formula enunțuri atunci când se cere acest lucru; călătoria imaginară în Egiptul Antic are loc în anul 2017, cu avionul, jeepul sau în împrejurări actuale ☺);
- Exprimare greoaie la compunere, cu greșeli de ortografie;

- Măsuri ameliorative:
- lucru diferențiat;
 - utilizarea fișelor de lucru cu exerciții de vocabular și morfo-sintaxă;
 - rezolvarea de teste după modelul subiectelor de examen;
 - pregătire suplimentară și utilizarea auxiliarelor didactice pentru elevii capabili de performanță;
 - prezentarea rezultatelor și discuții cu părinții elevilor.