

OLIMPIADA *LECTURA CA ABILITATE DE VIAȚĂ*
etapa județeană,
Nivelul 1 – clasele a V-a și a VI-a

Înainte de a răspunde la cerințele formulate, citește cu atenție următoarele precizări:

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- În cazul subiectelor care presupun încadrarea într-o limită de rânduri, vei numerota fiecare rând pe care îl vei scrie.
- În cazul cerințelor la care limita maximă de rânduri este precizată, nu se vor lua în considerare rândurile excedentare.
- Timpul de lucru este de 3 ore.

Citește cu atenție fiecare text de la subiectul I și al II-lea, apoi cerințele și răspunde la fiecare dintre acestea.

SUBIECTUL I

30 de puncte

HARRY POTTER ȘI PIATRA FILOZOFALĂ

De J. K. Rowling

(fragment)

Cea mai caldă zi de vară de până atunci era pe terminate și o liniște somnoroasă se așternea peste casele mari și pătrate de pe Aleea Boschetelor. Mașinile care erau de obicei strălucitoare stăteau pline de praf în parcurile lor și peluzele cândva verzi ca smaraldul erau pârjolite și se îngălbeneau — pentru că folosirea furtunurilor fusese interzisă din cauza secetei. Privăți de ocupațiile lor cotidiene de spălare a mașinii și de tundere a gazonului, locuitorii de pe Aleea Boschetelor se retrăseseră la umbră în casele lor răcoroase, cu ferestrele larg deschise, sperând să atragă o pală de vânt inexistentă. Singura persoană care rămăsese afară era un adolescent care stătea întins pe spate într-un strat de flori în fața casei de la numărul 4.

Era un băiat slab, cu părul negru și cu ochelari, care avea aspectul ciudat, oarecum nesănătos, al cuiva care a crescut mult într-o perioadă scurtă de timp. Blugii săi erau ruși și murdari, tricoul era larg și decolorat, iar tălpile adidașilor se dezlipseau de la vârf. Înfățișarea lui Harry Potter nu îl făcea plăcut de vecini, care erau genul de oameni care credeau că aspectul neîngrijit trebuia pedepsit prin lege, dar, cum în seara aceea se ascunsese după o tufă mare de hortensii, era invizibil pentru trecători. De fapt, singurul mod în care ar fi putut fi reperat era dacă unchiul Vernon sau mătușa Petunia ar fi scos capul pe fereastra de la sufragerie și s-ar fi uitat direct la stratul de flori de dedesubt.

În ansamblu, Harry credea că trebuia felicitat pentru ideea de a se ascunde acolo. Probabil că nu era prea confortabil să stea întins pe pământul fierbinte și tare, dar, pe de altă parte, nimeni nu se mai uita urât la el, scrâșnind atât de tare din dinți, încât abia putea să mai audă știrile, sau bombardându-l cu întrebări nesuferite, așa cum se întâmplase de fiecare dată când încercase să stea în sufragerie și să se uite la televizor cu mătușa și unchiul său.

Ca și când acest gând ar fi intrat în zbor pe fereastra deschisă, Vernon Dursley, unchiul lui Harry, vorbi dintr-o dată.

— Mă bucur că băiatul nu mai încearcă să ne stea în cale. Chiar așa, unde e?

— Nu știu, zise mătușa Petunia, deloc îngrijorată. Nu e în casă.

Unchiul Vernon scoase un mormăit.

— *Se uită la știri...* zise el cu răutate. Mi-ar plăcea să știu ce pune de fapt la cale. De parcă unui băiat normal îi pasă ce e la știri — Dudley habar nu are ce se întâmplă; mă îndoiesc că știe cine este prim-ministru! Oricum, nu poți să spui că este ceva despre ai lui la știrile noastre...

— Vernon, *sst!* zise mătușa Petunia. Fereastra este deschisă!

— A... da... scuze, draga mea.

Soții Dursley tăcură. Harry ascultă o reclamă la cereale cu fructe și tărațe pentru micul dejun, în timp ce se uita la doamna Figg, o bătrână stranie și iubitoare de pisici de pe Calea Wisteria, din apropiere, trecând agale pe lângă el. Era încruntată și bombănea încet. Harry era tare bucuros că era ascuns după tufă, pentru că în ultimul timp doamna Figg îl tot chema la ea la un ceai, de fiecare dată când îl întâlnea pe stradă. Aceasta dădu colțul și dispăru din câmpul vizual înainte ca vocea unchiului Vernon să plutească din nou pe fereastră.

— Dudders a ieșit la un ceai?

— La familia Polkiss, zise mătușa Petunia cu drag. Are atâția prieteni mici, este atât de iubit...

Harry își înăbuși cu greu un hohot. Soții Dursley erau într-adevăr uimitor de stupizi în privința fiului lor, Dudley. Îi înghițiseră toate minciunile neinspirate despre ceaiurile băute cu câte un membru al găștii sale în fiecare seară a vacanței de vară. Harry știa foarte bine că Dudley nu fusese la nici un ceai; el și gașca lui își petreceau serile vandalizând terenul de joacă, fumând la colțuri de stradă și aruncând cu pietre în mașinile și copiii care treceau pe lângă ei. Harry îi văzuse "la treabă" în timpul plimbărilor sale pe înserat prin Little Whinging; își petrecuse cea mai mare parte a vacanței bântuind străzile și căutând ziare prin coșurile de gunoi.

Dar primele acorduri ale muzicii care anunțau știrile de la ora șapte ajunseră la urechile lui Harry și stomacul începu să i se zbată. Poate că seara aceasta — după o lună de așteptare — va fi cea dorită.

— *Aeroporturile sunt împânzite de un număr record de călători întârziați aflați în vacanță, în timp ce greva hamalilor spanioli a intrat în cea de-a doua săptămână.*

— Eu le-aș asigura o siestă* lungă, se răsti unchiul Vernon peste sfârșitul propoziției crainicului.

Însă asta nu mai conta: afară, în stratul de flori, stomacul lui Harry păru să se descleșteze. Dacă s-ar fi întâmplat ceva, sigur ar fi fost primul subiect de la știri; moartea și distrugerile erau mai importante decât călătorii întârziați.

Expiră lung și încet și se uită în sus, la strălucitorul cer albastru. Fiecare zi din acea vară fusese la fel: încordarea, așteptarea, ușurarea temporară și apoi din nou încordare... Mereu, din ce în ce mai insistentă, o întrebare: de ce încă nu se întâmplase nimic?

Ascultă în continuare, în cazul în care exista vreun mic indiciu, nerecunoscut de încuiați drept ceea ce era cu adevărat — poate o dispariție neexplicată sau vreun accident ciudat... Însă greva hamalilor fu urmată de știri despre seceta din sud-est ("Sper că ascultă vecinul!" urlă unchiul Vernon. "El, cu stropitorile lui la trei noaptea!"), apoi un elicopter aproape că se prăbușise în Surrey, după aceea divorțul unei actrițe celebre de soțul său celebru ("De parcă ne-ar interesa legăturile lor sordide", pufni mătușa Petunia, care urmărise obsesiv cazul în fiecare revistă pe care reușise să-și pună mâna osoasă).

Harry închise ochii pe fundalul cerului de seară care acum radia când crainicul spuse: — *și în final, papagalul Bungy a găsit un nou mod de a se răcori în vara aceasta. Bungy, care locuiește la Cinci Pene în Barnsley, a învățat să facă schi nautic! Mary Dorkins are amănunte.*

Harry deschise ochii. Dacă ajunseseră la papagali care făceau schi nautic, nu mai era nimic demn de ascultat. Se rostogoli cu grijă pe burtă și se ridică în genunchi și coate, pregătindu-se să se târască pe sub fereastră.

Se mișcase cinci centimetri când se întâmplară mai multe lucruri într-o succesiune foarte rapidă.

Un poc puternic sparse liniștea somnolentă ca o împușcătură; o pisică o luă la fugă de sub o mașină parcată și dispăru imediat; un țipăt, o înjurătură urlată și zgomotul făcut de niște porțelanuri sparte veniră dinspre sufrageria familiei Dursley și, după cum era de așteptat, acesta era semnalul pe care îl aștepta Harry, căci sări în picioare, scoțând în același timp o baghetă subțire de lemn prinsă la talia blugilor, de parcă ar fi scos o sabie din teacă — însă, înainte să se poată ridica de tot,

capul său intră în coliziune cu fereastra deschisă a familiei Dursley. Bubuitura care se auzi o făcu pe mătușa Petunia să urle și mai tare.

Harry se simți de parcă i s-ar fi crăpat capul în două. Cu ochii înlăcrimați, se clătină, încercând să se concentreze asupra străzii, ca să depisteze sursa zgomotului, însă abia reuși să se ridice, când două mâini mari și vinete ieșiră pe fereastra deschisă și se strânseră în jurul gâtului său.

— *Pune-o la loc!* se răsti unchiul Vernon în urechea lui Harry. *Acum! Înainte să vadă cineva!*

— Dă-mi drumul! se răsti Harry.

Se luptară timp de câteva secunde, Harry trăgând cu mâna stângă de degetele ca niște cârnați ale unchiului Vernon, iar cu dreapta ținând strâns bagheta ridicată; apoi, când durerea din creștetul lui Harry atinse o intensitate deosebită, unchiul Vernon țipă și îi dădu drumul lui Harry, de parcă ar fi fost electrocutat. Se părea că o forță invizibilă trecuse prin nepotul său, făcându-i imposibil de ținut.

Gâfâind, Harry căzu în față peste tufa de hortensii, se ridică și se uită în jur. Nu era nici urmă de ceea ce generase puternica pocnitură, însă erau mai multe chipuri care priveau pe unele dintre ferestrele din apropiere. Harry își băgă grăbit bagheta la loc în talia blugilor și încercă să pară nevinovat.

— Ce seară minunată! strigă unchiul Vernon, făcându-i cu mâna doamnei de la numărul 7 de vizavi, care se uita urât de după perdelele ei de plasă. Ați auzit rateul mașinii ăleia? Ne-a cam speriat pe mine și pe Petunia!

Continuă să rânjească într-un mod îngrozitor, de om nebun, până când toți vecinii curioși dispărură de la ferestrele lor, iar apoi rânjetul deveni o grimasă de furie, în timp ce îi făcea semn lui Harry să vină spre el.

Harry se apropie cu câțiva pași, având grijă să se oprească la o distanță unde mâinile întinse ale unchiului Vernon să nu își poată continua strangularea.

— Ce *naiba* vrei să demonstrezi cu asta, băiete? întrebă unchiul Vernon cu o voce ursuză care tremura de supărare.

— Ce vreau să demonstrez cu ce? zise Harry cu răceală.

Se uită în continuare în stânga și în dreapta străzii, încă sperând s-o vadă pe persoana care făcuse zgomotul.

— Cu toată hărmălaia asta, ca niște împușcături chiar în fața propriei noastre...

— Nu am făcut eu zgomotul acela, zise Harry hotărât. Chipul slab, ca de cal, al mătușii Petunia apărură acum lângă cel mare și vânăt al unchiului Vernon. Era neagră de supărare.

— De ce te ascundeai sub fereastra noastră?

— Da, da, bună observație, Petunia! *Ce căutai, băiete, sub fereastra noastră?*

— Ascultam știrile, zise Harry pe un ton resemnat.

Mătușa și unchiul lui schimbară priviri furioase.

— Ascultai știrile! Iar?

— Păi, știți voi, se schimbă zilnic, zise Harry.

— Nu face pe deșteptul cu mine, băiete! Vreau să știu ce pui de fapt la cale — și nu îmi mai vinde gogoși, cum că asculti știrile! Știi foarte bine că *ai tăi*...

— Ai grijă, Vernon! șopti mătușa Petunia, și unchiul Vernon își coborî vocea, Harry abia reușind să îl audă...

— Că *ai tăi* nu sunt pomeniți la știrile *noastre*!

— Numai asta știți, zise Harry.

Soții Dursley se holbară la el pentru câteva secunde, apoi mătușa Petunia spuse:

— Ești un mincinos nesuferit. Ce caută acele... și ea coborî, glasul încât Harry trebui să citească pe buze următorul cuvânt, *bufnițe* aici, dacă nu îți aduc vești?

— Aha! șopti unchiul Vernon triumfător. Să te vad cum ieși din asta, băiete! De parcă n-am ști că afli vești de la păsările alea nenorocite!

Harry ezită o clipă. Îl costa ceva să spună adevărul de data aceasta, deși mătușa și unchiul său nu aveau cum să suspecteze cât de rău se simțea că trebuia să recunoască.

- Bufnițele... nu îmi aduc vești, zise el neutru.
- Nu cred așa ceva, zise imediat mătușa Petunia.
- Nici eu, zise unchiul Vernon hotărât.
- Știm că pui ceva ciudat la cale, spuse mătușa Petunia.
- Să știi că nu suntem tâmpiți, zise unchiul Vernon.
- Ei bine, *asta* este o noutate pentru mine, zise Harry, începând să se enerveze și, înainte ca soții Dursley să îl cheme înapoi, se întoarse, traversă peluza, sări gardul mic al grădinii și începu să meargă cu pași mari pe stradă. Dăduse de bucluc și o știa. Mai târziu avea să dea ochii cu mătușa și unchiul său și să plătească prețul obrăzniciei sale, însă în acel moment nu prea îi păsa de asta; avea mintea ocupată cu lucruri mult mai importante.

Traducere de Florin Bican

**siestă* – odihna și somnul de după prânz.

A. (4 puncte: câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect)
Scrive pe foaia de concurs litera corespunzătoare răspunsului corect.

1. Casa familiei Dursley se găsește:

- a. pe Aleea Boschetelor;
- b. pe Aleea Hortensiilor;
- c. pe Strada Bufnițelor;
- d. pe Strada Magiei.

2. Doamna Figg iubea:

- a. căței
- b. florile;
- c. pisicile;
- d. poneii.

3. Aeroporturile erau pline de oameni din cauza:

- a. căldurii prea mari;
- b. grevei controlorilor de trafic;
- c. grevei hamalilor spanioli;
- d. zăpezii.

4. Bungy este:

- a. o pisică ce a învățat să sară peste obstacole;
- b. un câțel care a învățat să se rostogolească la comanda;
- c. un papagal care a învățat să facă schi nautic;
- d. un papagal care a învățat să vorbească.

B (4 puncte: 0,5 p. pentru fiecare idee plasată corect)

Stabilește ordinea logică și temporală a următoarelor idei ale textului, apoi notează pe foaia de concurs doar cifrele corespunzătoare acestora, într-o casetă similară celei de mai jos:

--	--	--	--	--	--	--	--

1. Afară se aude un pocnet puternic.
2. Harry ascultă o reclamă la cereale pentru micul dejun.
3. Harry scoate o baghetă de lemn.
4. Harry se pregătește să plece de sub fereastră.
5. Harry susține că bufnițele văzute de unchiul și mătușa lui nu îi aduc vești.
6. Harry știa că dăduse de bucluc.
7. Încep știrile de la ora 7.
8. Unchiul Vernon încearcă să-i ia băiatului bagheta.

C. (12 puncte: 3 puncte pentru răspunsul corect la fiecare dintre cerințe)

Răspunde, pe foaia de concurs, prin enunțuri, la fiecare dintre cerințele următoare:

1. Numește două trăsături fizice ale lui Harry, așa cum reies ele din cel de-al doilea paragraf al fragmentului de mai sus.
2. Precizează motivul pentru care băiatul nu urmărește știrile din casă.
3. Menționează anotimpul în care se desfășoară acțiunea fragmentului de mai sus. Motivează-ți răspunsul.
4. Explică de ce unchiul Vernon încearcă să îi ia băiatului bagheta din mână.

D. (10 puncte)

Redactează un text de cel mult 20 de rânduri în care să explici motivele pentru care Harry nu-i iubește pe unchiul și mătușa sa.

SUBIECTUL AL II-LEA

20 de puncte

Primul și cel mai important instrument pe care oricare **vrăjitor** trebuie să-l aibă este bagheta. Ea este asociată în special cu **ghicitul** și prezicerile fiind un simbol mereu în strânsă legătură cu înțelepciunea divină. În ceremonialul magic este considerată **instrumentul Focului**.

Pentru magician, **bagheta** este considerată o extensie a persoanei – o măsură a abilității, înțelepciunii și imaginației. Personalizând-o din punct de vedere al mărimii, formei și aspectului, el valorizează acest instrument mai mult decât oricare altul. În timpul **ritualului** bagheta folosește la unificarea trupului, minții și sufletului nostru cu conștiința universală, pentru a ne arăta dorințele magice.

Bagheta a rămas un simbol al vrăjitorului, al puterilor sale atât de binecunoscute, încât societățile fraternală ale magicienilor de pe scena îndeplinesc adesea ceremonii speciale de rupere a baghetei la funerariile membrilor lor.

În unele tradiții, baghetele pot fi făcute din metal sau din lemn. **Preoteasa-șarpe** din templul **Minos (Creta)** a folosit metal pentru baghetele sale. Câteva obiecte din mormintele din **Kurgan** prezintă, de asemenea, artefacte identificate ca fiind baghete de metal. De cele mai multe ori, ele erau fabricate din bronz, dar se folosea și argintul ori aurul. Preoțimea druidă era organizată pe șapte niveluri, iar fiecare preot avea o baghetă de ceremonie din metal cu o formă specifică aceluși nivel. Baghetele de metal pot fi considerate un simbol al echilibrului dintre elemente, din moment ce este nevoie de toate cele patru elemente primordiale pentru a le crea.

Unii meșteșugari magici, cum sunt **Abby Willowroot** și **Don Waterhawk**, au făcut **baghete de metal** minunate, încrustate cu **crystale** și fin filigranate. Abby considera că energiile lor primare sunt Aerul și Focul. Având în vedere că adevărata funcție a unei baghete este să fie un bun conducător de energie magică, orice metal conducător (cum ar fi argintul sau arama) servește cu siguranță acestui scop. Cu toate acestea, baghetele de metal sunt de fapt cele tradiționale în **vrăjitorie** și despre ele am să vă vorbesc în curând.

Bagheta pe care am să vă învăț să o faceți în următorul articol se numește **baculum** (termen latin pentru "băț"). Este folosită pentru a găsi diferite obiecte, pentru a vă direcționa energiile și a vă distribui imaginile **mentale** în lume astfel exercitându-și efectul magic. Ca oricare altă unealtă

magică, bagheta trebuie să fie făcută de către voi și numai de voi, deoarece este un instrument fundamental al magiei. #Mister #Vrajitoare
Cristian Baburasi, Referiri și informații despre Bagheta magică,
<https://ro.blastingnews.com/exprima-te/2016/03/referiri-i-informa-ii-despre-bagheta-magica-00820189.html>

A. (8 puncte: 2 puncte pentru fiecare răspuns corect)

Formulează, sub formă de enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe:

1. Precizează cum mai este denumită bagheta în ceremonialele magice.
2. Indică materialul din care erau confecționate baghetele Preotesei-șarpe din Minos.
3. Menționează cu ce erau încrustate baghetele magice făcute de Abby Willowroot și Don Waterhawk.
4. Numește bagheta pe care autorul ne va arăta cum s-o confecționăm în următorul articol.

B. (12 puncte)

Autorul textului de mai sus consideră că baghetele magice trebuie făcute de către noi și numai de către noi. Crezi că are el dreptate?

Redactează, valorificând informații din fragmentul de mai sus, un text de cel mult 10 rânduri în care să-ți motivezi răspunsul.

SUBIECTUL al III-lea (10 puncte: câte 2 puncte pentru cerințele 1-3; 4 puncte pentru cerința 4)

Privește cu atenție imaginea de mai jos, care reprezintă afișul folosit pentru Concursul de național de pictură și grafică *Vespasian Lungu*. Formulează enunțuri care să conțină răspunsuri la fiecare dintre următoarele cerințe, raportându-te la afiș.

1. Precizează numele școlii organizatoare și localitatea în care se va desfășura concursul.
2. Menționează doi parteneri media ai concursului.
3. Numește un element vizual care are legătură cu domeniul concursului din afiș.
4. Prezintă, în cel mult 10 rânduri, rolul afișelor de felul acesta în popularizarea unui eveniment.



CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE VESPASIAN LUNGU

CONCURSUL NAȚIONAL
DE

PICTURĂ

ȘI

GRAFICĂ

Vespasian Lungu

Ediția a XXI-a
Brăila, 2016

Vernisaj:

Sâmbătă 14 mai 2016, ora 12.00

la Galeriile de Artă Brăila
(Piața Traian, nr. 1)

Parteneri:



Parteneri media:



OLIMPIADA *LECTURA CA ABILITATE DE VIAȚĂ*

Etapa județeană

Nivelul 1 – clasele a V-a și a VI-a

BAREM DE NOTARE

- În cazul subiectelor care presupun încadrarea într-o limită de rânduri, elevilor li s-a cerut să numeroteze rândurile scrise.
- În cazul cerințelor în care limita maximă de rânduri este precizată, nu se vor lua în considerare rândurile excedentare.

SUBIECTUL I

30 de puncte

A. 4 puncte: 1 punct pentru fiecare răspuns corect

1. a
2. c
3. c
4. c

B. 4 puncte: 0,5 p. pentru fiecare idee plasată corect

2	7	4	1	3	8	5	6
---	---	---	---	---	---	---	---

C. 12 puncte: 3 puncte pentru răspunsul corect la fiecare dintre cerințe

1. Menționarea a două trăsături fizice, așa cum reies ele din text, de exemplu: era slab, avea părul negru, purta ochelari etc.

3 puncte (1+1+1 p.) pentru răspunsul corect și complet, sub formă de enunț.

În cazul în care răspunsul nu este formulat sub forma unui enunț, candidatul va fi depunctat cu 1 punct

2. Precizarea motivului pentru care băiatul nu urmărește știrile din casă, de exemplu: privirile unchiului și mătușii, întrebările lor nesuferite, scrâșnetele lor etc.

Prezentare clară și nuanțată: 3p.

Prezentare exitantă, schematism: 1p.

Lipsa răspunsului sau răspuns greșit: 0 p.

3. Precizarea anotimpului: vara; motivarea răspunsului, de exemplu: este menționat anotimpul în debutul textului, se face des referire la căldura de afară etc.

Precizarea anotimpului și motivarea răspunsului: 3 p.

Precizarea anotimpului, fără motivare: 1 p.

Lipsa răspunsului sau răspuns greșit: 0 p.

4. Explicarea motivului, de exemplu: unchiul Vernon credea că Harry, cu ajutorul baghetei fusese cel care produsese zgomotul puternic.

Explicare clară, nuanțată: 3 p.

Explicare ezitantă, lacunară: 2 p.

Încercare de a explica: 1 p.

Lipsa răspunsului sau răspuns greșit: 0 p.

D. 10 puncte

Numerotarea rândurilor: 1 p.

Folosirea unor mărci ale subiectivității: 1 p.

Explicare coerentă, clară, convingătoare: 6 p.; explicare ezitantă: 3 p.; încercare de prezentare: 1 p.
Exprimare corectă, clară, nuanțată: 1 p.
Respectarea normelor de ortografie și punctuație: 1p.

SUBIECTUL AL II-LEA

20 de puncte

A. 8 puncte: 2 puncte pentru fiecare răspuns corect

1. Precizarea felului în care mai este numită bagheta magică în ceremonialele magice: instrumentul Focului.

2 puncte (1p.+1p.) pentru răspunsul corect și complet, sub formă de enunț.

În cazul în care răspunsul nu este formulat sub forma unui enunț, candidatul va fi depunctat cu 1 punct.

Răspuns greșit sau lipsa răspunsului: 0p.

2. Numirea materialului din care este confecționată bagheta: metal.

2 puncte (1p.+1p.) pentru răspunsul corect și complet, sub formă de enunț.

În cazul în care răspunsul nu este formulat sub forma unui enunț, candidatul va fi depunctat cu 1 punct.

Răspuns greșit sau lipsa răspunsului: 0p.

3. Precizarea faptului că baghetele făcute de Abby Willowroot și Don Waterhawk erau încrustate cu cristale și erau filigranate.

2 puncte (1p.+1p.) pentru răspunsul corect și complet, sub formă de enunț.

În cazul în care răspunsul nu este formulat sub forma unui enunț, candidatul va fi depunctat cu 1 punct.

Răspuns greșit sau lipsa răspunsului: 0p.

4. Numirea baghetei *baculum*.

2 puncte (1p.+1p.) pentru răspunsul corect și complet, sub formă de enunț.

În cazul în care răspunsul nu este formulat sub forma unui enunț, candidatul va fi depunctat cu 1 punct.

Răspuns greșit sau lipsa răspunsului: 0p.

B. 12 puncte

Numerotarea rândurilor: 1 p.

Precizarea opțiunii: 2p.

Motivarea opțiunii: nuanțat, persuasiv: 6 p.; ezitant, cu tendință de persuadare: 3 p.; încercare de motivare: 1 p.

Coerența și corectitudinea exprimării: 2 p.

Respectarea normelor de ortografie și de punctuație: 1 p.

SUBIECTUL al III-lea

10 puncte

1. Numirea școlii organizatoare și a localității în care se desfășoară concursul: Școala populară de arte „Vespasian Lungu”, Brăila.

Răspuns complet, inclus în enunț: 2 p.

Răspuns neinclus în enunț: 1 p.

Răspuns greșit sau lipsa răspunsului: 0 p.

2. Precizarea a doi parteneri media ai concursului; de exemplu: Digi24, Magic FM etc.

Răspuns complet, inclus în enunț: 2 p.

Răspuns neinclus în enunț: 1 p.

Răspuns greșit sau lipsa răspunsului: 0 p.

3. Numirea unui element vizual care are legătură cu tema concursului; de exemplu: conturul paletelor pentru pictură, pensulele.

Răspuns complet, inclus în enunț: 2 p.

Răspuns neinclus în enunț: 1 p.

Răspuns greșit sau lipsa răspunsului: 0 p.

4. Explicarea importanței unor astfel de afișe.

Numerotarea rândurilor: 1 p.

Explicarea: clară, nuanțată 3 p.; ezitantă: 1 p.

Răspuns greșit sau lipsa răspunsului: 0 p.